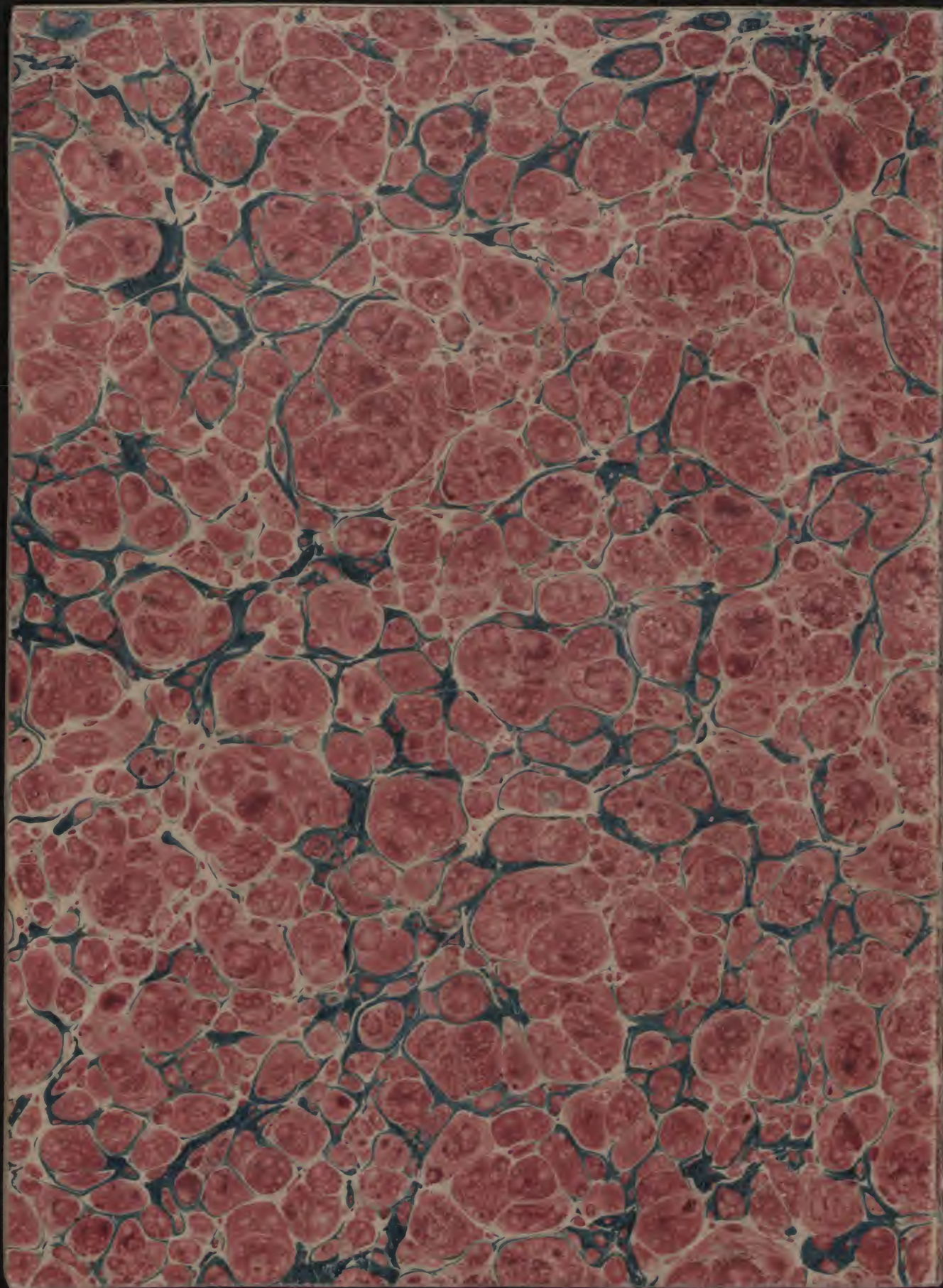


Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
PALATINO E.6.7.56.VI.11.







Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
PALATINO E.6.7.56.VI.11.



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
PALATINO E.6.7.56.VI.11.



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
PALATINO E.6.7.56.VI.11.











**C**RAPRESENTatione duno miracolodi duo peregrini che  
andorono a sancto Iacopo di Galizia.



**L**angelò annuntia  
D honor di q̃l scō & gra barone  
pel qual tanto siuisira Galizia  
oggi facciam la rapresentatione  
di due buon peregrini senza malitia  
che hebbono ite megliusta affectione  
& cio che fe la diuina giustitia  
de stare attenti / cole oggi uedrete  
che tutti al fine admirari sarete  
De non si questi peregrini la fede  
come lun laltro mai si lascierebbe  
luno simori / & laltro hebbe mercede  
portollo adosso sc̃h di lui gli crebbe

isino al sancto altare / come richiede  
al suo uiaaggio appresentaro hebbe  
doue uedrete esia risuscitato  
& come poi il cōpagno ha ristorato

Cole il romano dice alla moglie.  
Sio nō thauessi piu donna mia decto  
quel chio diro in lu q̃sta mia partenza  
tu lai de bori il gran legame estreto  
& quanto piace a dio lubbidienza  
io miborai / essendo giouinetto  
donde io ho sopra la mia conscienza  
dandare al gran barone peregrinādo  
somio uedei il modo / il tēpo / o quā  
(do



Et peche io thebbi pur giouane & bella  
ho riguardato alla tua giouinezza  
per non lasciarti cosi melchinella  
ma peche il mello gia della uecchieza  
nel core & nella mente m'immarrella  
perche non ce della morte certezza  
& uegho quato e il nostro uiuer cor 'o  
chi uiuoglio ire da uiuo & nō da mor  
La moglie risponde. (to

Oime lassa ad me caro marito  
o degno sposo chio tho rāto amaro  
misera me che e quel chi ho sentiro  
ch boro e questo ch mhai ragionato!  
lascieresti tu sei tu del senno uscito  
il tuo figliuol ch ācor nō e / alleuato!  
liche tu credi in un punto far molla  
ne piace a dio / ne uol q̄l chuō nō pos  
Et pur se tu nō parti almē si presto (sa  
uerrem cō te cho il tuo figliuolo & io  
El marito dice alla moglie.

Non ti bisogna piu pensare a questo  
iouo soletto andare / fatti con dio  
questa ultima parola sia per resto  
& fin chi torno il tuo figliuolo & mio  
tiraccomando sopra ogni altra cosa  
rimani in pace o dolce & cara sposa

La donna si uolge al figliuolo &  
dice cosi.

O figliuol mio onde io soleuo aieore  
mille speranze hauer / mille dolcezze  
perche tu eri insul giouir il fiore  
quādo piu pare che la uita sapprezze  
oue e la charita / il paterno amore!  
oue sieno hora le tue delicatezze!  
rimasto solo con la misera madre  
ne so se mai ti riuiderai tuo padre

Constantino genouese alia sua  
moglie dice.

Nō pigliar donna mia perturbatione  
perche io riuenga nuoue cose a dire  
sappi che in questa nocte in uisione  
ho ueduto san Iacopo apparire  
eh cō sua man m'iporgeua il bordon  
& ricordōmi / ond io uoglio ubidire  
el uoto facto / & cosi m'apparecchio  
perch io conosco omai pur esser uec  
lo m'ideftai si tu cōto spauentato (chio  
& parmi ancor sentire quelle parole  
per rāto io sono dandare deliberaro  
benche lasciarui tu cōti assai miducle  
ma rāto a dio dispiace essere ingrato  
che ricordarsi un tracto pur si uole  
de beneficii / & quāte gratie hauemo  
del figliuol nostro chera i rāto stremo  
La moglie risponde al marito  
& dice cosi.

Vuoi chio ridica quel che dir cōuenfi  
io tel dire / tu m'ipar rimbambiro  
uedi che tu cōti titremano esenti  
san Iacopo stanotte te apparito  
de stolto / forse nel orto ire ti pensi  
che ti fo ogni sera il pan bollito  
& biasci unora / hor nō ui ire al trimēti  
se non fai prima rimetterti edenti  
Ma forse tu raiuterai col mosto  
come douesti fare hier sera a cena  
pero si facto peregrin si tosto  
& parri ora ogni grāchio una balena  
che harai fatica cōducerti ad agosto  
uechierel mio che nō ti reggi apena  
& al salire le scale par che spasma  
la sera al letto par che gli habbi la sima



Non uedi tu che tu pari un Giusuppo  
cō questa barba già canuta & bianca  
un cerchio / ū nichio rattapato / ū cep  
ch nō tipuoi quasi rizare apācha / po  
da rimanere i qualch fossa / o greppo  
ma forse che scoperto haueui lancha  
che tu uedeſti in ſogno la tregenda  
che harai di uiuer pouerel faccenda

El marito alla moglie.

Hor oltre dōna mia parliam di ſodo  
laſtiam ſe ciāce / o tua tregēda / o ſog  
io ſō diſpoſto ā dare i ogni modo (no  
di aiuto & di cōſiglio hō qui biſogno  
la conſcientia miriſtigne il nodo  
ilperche miri mordo & mi uergogno  
dhauer tanto indugiato / & tu lo ſai  
ma meglio e / far ben tardi ch nō mal

Quel chio ti dico io lho uēduto certo  
& ſo chē ſariſfare ſiuuole a uori  
gliantichi padri ſterron nel diſerto  
per ubidire a Dio giuſti & deuoti  
accioche fuſſi loro il cielo aperto  
& tanti grandi exempli ciſon noti  
da poter giudicar ſenza chio il dica  
che nō ſacquiſta ilciel ſenza fatica

Hor oltre dōna mia quanto piu ſteſſi  
nō piāger piu hor oltre alla buona ora  
& pur ſe in queſto uiaggio accadeſſi  
perch chi naſce ſai cōuen che mora  
che ſe chiamarmi pur a dio piaceſſi  
riuederenci in cielo con lui ancora  
la tua prudentia in tueto ſidimoſtri  
in gouernar te ſteſſa eſigliuol noſtri

La moglie dice.

Dunque tu ſe pur marito obſtinato  
uolerai in queſto modo abandonare

a me pur duole chio nō lhareſ pēſato  
& parmi queſta coſa ancor ſognare  
che tu ſia altueto in Galitia botato  
potrieſi in qualche modo ſariſſare  
ſenza laſſare ſi infelici & ſoli  
cō queſta ſconſolata etuci figliuoli  
Seguirā la moglie.

Al mancho ſpoſo inanzi che tu pigli  
padre crudele in man qſto bordon  
abbraccia & bacia etuoi miſeri figli  
& dacci almeno la tua benedictione  
ma io ch debbo fare ? che micōſigli ?  
tu teneui mio ſpoſo i pditione (ce  
& piu nō poſſo / hor ſia come alciel pia  
chil cor miſcopia / adio uattene i pace

Riſcontranſi luno peregrino  
no con laltro / & il romano  
dice algenoueſe.

Dio ti dia peregrino buon uiaggio  
che ueggio doue me ancor tu uai  
di perſona diſcrēta midai ſaggio  
tanto che ſe tu ricontenterai  
cō meco fare queſto peregrinaggio  
come fratello / non cōpagno mharai  
io miparti come ancor tu ſoleſto  
inſieme andrē pur cō manco ſoſpecto

El genoueſe riſponde.

Et tu fratello ilben trouato ſia  
p mille uolte / & coſi iſieme andremo  
& io ſaro a te ſedel compagnia  
& fede inſieme fra noi cidaremo  
che in ogni caſo che ueniſſi per uia  
ch mai lun laltro nō ciabā doneremo  
& di douerci inſieme apreſentare  
di cōpagnia inſieme al ſancto altare

El romano algenoueſe dice.

a. ii.



Così tido la fede / & così giuro  
& san iacopo in cielo sia testimone  
ch' uede la mia mère el mio cor puro

El genouese al romano.

Hor oltre sia facto il bordon  
ognun sarà più lieto & più sicuro  
ringratiato ne sia il gran barone  
che ci accompagna di suo buon talero  
ognun mi pare dellun talero còrento

Donde sei tu fratel? donde sinoma  
el tuo paese? & come sei chiamato?

El romano al genouese

Dirrotte lo uolentieri / io son da roma  
io son di Arrigo Colella appellerò  
& porto pur di pensier graue soma  
dù mio figliuol / ch' soleto ho lassaro  
con la mia donna afflitta & dolorosa  
pur farissare a borte / giusta cosa

El genouese al compagno.

Poi ch' mhai detto il tuo nome el paese  
relo diro / che glie ragloro anchio  
fratel mio charo & io son genouese  
& Costantino còstante e / il nome mio  
& ancor me giusta pietade accese  
tanto che apena io pore dire adio  
nel dipartire / doue io sconsolari  
ho la mia donna & tre figliuol lassari

Ma spero in dio ci farà gratia presto  
di ritrouare la nostra gente sana  
& perche io son dalla sere richiesto  
potianci un poco alla prima fontana  
chel caminar pel caldo e / più molesto  
poi cenandrem cantando p la piana  
& ho speranza buon uaggio haremo  
& molte terre degne troueremo  
Hai tu sentito dire nulla a persona

delle citta che siruoua & castelle  
io sento che siruoua Pampalona  
la uerso Spagna / & molte cose belle  
& Ròcisualle / onde àcor fama suona  
delle bagtaglie / io, bramo di uedelle  
& ch' siuede ancor di Orlado al corno  
che sono tanto quado morì il giorno

El romano al genouese.

El me già molte cose stare conte  
chio credo chelle sien tutte bugie  
& ch' siruoua ancora nò. so ch' ponte  
la doue Ferrau dicon morire

& Lazeta ch' e / posta in su un monte  
patonmi tutte fauole & pazzie  
& che siruoua in un certo paese  
in una grocchia ancor uiuo il Danase

El genouese al romano .

Nò so se a re quel che a me par uedere  
in sulla strada la appie di quel masso  
una fontana / chio sento cadere  
a modo dacq / studia un poco il passo  
che dopo il ragionare richiede bere  
quanto io p me son faricato & lasso  
& uedi che a salire s'ha poi quel colle  
noi ci staremo un po col becco i mol

Giugnendo alla fonte il (le  
genouese bee / dipoi dice.

Ionò so q' chi m'habbi / chio mi sento  
dapo' chio beui il cor tutto diacciato  
io ardo io tremo tutto fuori & diro  
io sento il polso ch' e / tutto machato  
io ho troppo beuto / io menepento  
chio ero pure alquanto riscaldato  
adlutami se puoi / dammi conforto  
nò mi lassare almen fin chio sou morto

El romano al genouese



Non dubitate / questo sia poco male  
non si uole colui tosto sbigottire

El genouese dice al romano  
lo sento che la morte mette lale  
sol per uenirmi qui assalire

El romano al genouese.

Con tutto che mia forza poco uale  
ai terrotti infino al tuo morire  
ne uiuo / o morto tabandoneroe  
infino che all'anto altare ti porterò

El genouese lamentandosi dice.

O figliuo miei / o ben miseri siete  
senza uedermi / i consolari & tristi  
o dolce sposa / o che nouelle harete  
ch' nel partire piu uolte il cor m'apristi  
fussiet almanco qualche frate / o prete  
aiurami barone che m'apparisti  
dapo' ch' al mio fin misero son giuto  
nō mi lasciare in sullo extremo punto

El romano piglia un poco di ter  
ra in mano & dice al genouese.

Questa sara la tua comunione  
perche e / terra / & noi di terra siamo  
& habbi ferma fede & deuotione  
ch' come Dio plasmò di q̄sta Adamo  
cosi sia all'anima tua refectiōe  
che sai che solo per fede ci saluiamo  
& riceuuto sia nel regno sancto  
tra seraphini nel dolce eternal canto  
Morro Constantino / Colella di  
ce cosi.

Che farò io di te compagno mio?  
io rho dato un tracto la mia fede  
& testimone in ciel di tutto e / Dio  
& san iacopo à cor / chel mio cor uede  
non lo come portar mai riposso io

& pur cosi la giustitia richiede  
or oltre lo uo seruar q̄l chio promissi  
se mille uolte el di di cio monisti

Eduà maladrini luno dice all'altro  
cioe Ciuffagna a Scalabrino

Hai tu ueduto cola Scalabrino  
colui ch' uene cō q̄l morto i spalla?  
eguarda bene e' ribaldo a' sassinio  
di sotterrallo / se il perier non falla  
costui gli hara guarito el be' sellino  
del oppilato & de' gni ce' la gialla  
andianne allui & la' e' carpiremo  
poi il uespro ciessano gli canteremo

Scalabrino risponde a Ciuffagna.  
Noi non haremo tanta uentura oggi  
ch' noi carpiessim qualche gorda zolla  
& pur Ciuffagna uolentier tappoggi  
hor ti diguazza & la cera rinmolla  
darengli spago inanzi che gli aleggi  
martyre al mondo ch' gli adra i carolla  
poi canterem come udirem sonarlo  
ma uouli per salute arramengarlo

Ciuffagna dice al peregrino.  
Che uuo tu fare poltronier? sta saldo  
chi e' / costui / q̄l ch' uom morto di mor  
& tu l'harai poi rubato rubaldo (bo  
aspetta pur che con questa riorbo  
poi ti faremo impicchar caldo caldo  
tu non rispondi formica di sorbo  
mostraci presto se tu hai danari  
che a q̄sta uolta alle tue spese impari

El peregrino risponde.

Nō mitocchare che costui chio porto  
e' uno che peregrino meco uenia  
se mi farete dispiacere / o rotto  
la giustitia di dio sopra uoi sia

a.iii.



lo gl'promissi che mai uuo o morto  
nolla scierei sopra la fede mia  
& san iacopo tanto lhara a degno  
chio so che nefara mirabil segno

Sca'abrino dice al Ciuffagna.

E fara forse buon mutar pensiero  
che questo peregrin potre gridare  
& forse quel che edite / e / pure il uero  
& Dio qualche miracol potre fare  
cō lui nō si puo dare biancho per nero  
piu tosto al Re andialo hora accusare  
& la nouella noi gl'inarreremo  
& non direm che rubar lo uolemo

El peregrino ua a uno hoste & dice  
Dio ti salui hoste / & dia buona uertura  
miglior che a me / har tu da ber niete  
o da mangiare / eglic oggi una a tura  
chio mho creduto morir ueramente

Lhoste risponde.

Che cosa e / qsta / che mi par si scura /  
nō e / qllo morro fio pōgo ben mentre  
portalo uia / qsto e / qualch amor baro  
se il Re il sapelle io farei castigato

El peregrino dice.

Morto e / costui come tu uedi hostiere  
con meco peregrino era compagno  
ad una fonte qua si puose a bere  
quiui mori / ondio forte milagno  
uoglio obseruar la fede che / douere  
comio pmissi / attēdi al uo guadagno  
truoua per lui & per me da mangiare  
che io uo per lui & per me ben pagare

Lhostiera dice a lhoste.

Questa mi pare pur una cosa strana  
che questo pouerecto colui porti

ella e / cruda acqua la quella fontana

de gl'altri peregrini ui son gla morti  
guarda costui con che speranza uana  
di poterlo portare par si conforti  
guarda quāta plera / quāta mercede  
per obseruara al compagno la fede

El peregrino dice allhoste.

Che hal tu hoste hauere / fa la ragione

Lhoste risponde.

Io non uo peregrin nulla a niun pacto  
tanto mi piace tua affectione  
la mor / la fede el cariteuole acto

Dio ta compagni & dia consolatione

El peregrino risponde.

El uoto non farebbe farisfacto  
pagati pure / perche tu crederesti  
hoste far bene / & tu minoceresti

Emaladrini uāno al re & uno dice

Noi habbiam uisto sacra maiestate  
un ch ha mōto un & uolea sorterrarlo  
non ciba uoluto dire la ueritate  
e faria buono mandare a pigliarlo  
accioche sien piu sicure le strade  
che cerramente edouerte rubarlo  
& uiene in qua p q l ch noi ueggiamo  
a saluamento tel daremo in mano

El Re dice a malandrini.

Alpodesta si uole notificare  
andate insieme con questo uallecto  
dighi che mandi colui a pigliare  
entenda ben q l ch costoro han detto  
giusticia faccia / & non si puo errare  
pche le strade non uighion sospetto  
& habbi a qsta parte anche auertenza  
che morto quel non sia di pestiencia

El uallecto dice alpodesta.

Da parte del Re nostro io uēgo a dire



che tu pigli un che costor el diranno  
ch'ha seco ũ morto & qua debba uenir  
& e / qui p'sso / eccolo in seignerano (re  
di pestilentia edouette morire  
o colui morto lhara con inganno  
intendi el uero / se ue sotto tristitia  
& poi fa tanto quanto uol giustitia

El podesta dice alcaualiere,  
Cauaier fa quello che il Re comanda  
piglia colui & menalo qui tosto  
guarda b'e d'onde e uenue & da qual han  
ch' dice ch' n' debe esser discosto (da  
fare che troppo romor non si spanda  
che non uscissi di uia di nascosto

El podesta dice al ualletto,  
Et tu dirai al Re da parte mia  
che come dixi / cosi facto sia

El caualiere dice a birri,  
Pigliate questo ghioctone assassino  
birri / qua tosto uenite al podestare  
El peregrino dice,

Che ho io facto / io uo pel mio cammino  
non mi menate hor dr'eto alla cittate  
costui che e / meco uenia pel cammino  
saper potrete qui la ueritate

El caualiere dice,  
Birri qua dico legatelo presto  
io tel faro ben dire con un capresto  
El podesta dice,

Hai tu ueduto questo ladroncello  
ch' uol far qua le m'ime & c'abiar ue  
el lupo ua uestito come agnello ( sta  
& pa' un peregrino col niechio i testa  
come hai tu morto q'sto captiuello ?  
tosto di el uero chio ti facci la festa  
& se tu uol dirai / la margherita

ti fara dire come la cosa e / ita

El peregrino risponde,  
Non uib'logna di me dar fatica  
chio uidiro dogni cosa el uangelo  
poi ch' c'outen che mia sciagura dica  
chio n' sc'abai gia mai uesta ne pelo  
costui duna cipta famosa & antica  
era / che l'alma sua rimesso ha in cielo  
Genoua de' sta nel italiano

& io qui suo compagno son romano  
Et p' non farci troppo lunga exordia  
noi el giuramo a san iacopo gire  
come fratelli insieme di concordia  
oggi per caso ueggendol morire  
hebbi di lui giusta misericordia  
perche la fede non debbe fallire  
& porterollo iuxta el mio potere  
al sancto al rare / se sia di dio piacere

El podesta,  
Tu ci hai scambiato & habito & parole  
non p'diam t'epo / alla corda lo mena  
& dategli le fructe poi che uole  
che gliene auanzi a desinare & cena  
uedremo se la piace / o se la duole  
tu ci poteui il uero dir senza pena  
El peregrino dice,

Fate di me podesta che uolere  
che altro che q'sto mai n' trouerete  
El caualiere,

Vedi fratello / inanzi che io tileghi  
se tu uoi dire il uero di questo facto  
tu lodirai poi i fine / b'eche cel nieghi  
come io tido di corda qualche tracto  
noi userem col Re poi tanti prieghi  
che noi tratre dallui q'che buo pacto  
El peregrino,

a. iiii.



Io nō posso alero dire che q̃ chi ho de  
El caualiere. (cto

Tu lo dirai per certo a tuo dispetto

El peregrino insulla colla dice.

Tu puoi di me caualier fare stratio  
che se tu mitenessi qui cento anni  
poi che sarai di tormentarmi sario  
nō trouerai di me fraude ne ingān  
so chel ciel midara tanto di spatio  
prima ch̃ a morte atorto micōdanni  
che conosciuta sia mia innocentia  
& chi mincolpa / hāra sua penitētia  
Scalabrino dice al peregrino.

Non ti uedemo noi che tu rogliești  
ed anari a costui che hai amato

El peregrino dice.

Dunque uoi fiere que che m'iuolesti  
uccider prima / or m'hauere accusato  
sapere bene che danar m'chiedesti  
& minacciasti chio sarei implechato  
poi per paura di me uifuggisti  
ribaldi / iniqui / scelerati & tristi

El caualiere dice.

Ponete giu costui / torniamo un poco  
al podesta / menarelo al palagio  
io nō intrēdo ancor ben questo gioco  
& uolsi a queste cose andare adagio  
p̃ congiugnere a segni el tēpo el loco  
ch̃ l'huomo e / animal troppo maluag  
& spesso q̃l ch̃ accusa / e / tristo lui (io  
pigliate quelli che accusan costui

El caualiere ual podesta & dice.

Per ubire uostra magnificētia  
ho dato a questo di molto martoro  
altro nō trouo che propria inocētia  
per la qual cosa io nemeno costoro

& forse uol la diuina sententia  
perch̃ gli ha decto insul uiso a costoro  
che lassaltorno / & danar gli hāno chie  
io lasso giudicare hora a te q̃sto (sto

El podesta dice.

Mettete questi al coperto / che p̃otie  
i due pr̃ gioni / che nō possin parlarfi  
ch̃ q̃sto male potrebbe eilere altroue  
& debbe in qualche modo ritrouarfi  
noi intēderem p̃agio quādo & doue  
& in che modo efurono accordarfi  
tu peregrino al tuo uiaggio andrai  
& questo caso ciperdonerai

Costoro m'hanno di tristi buona cera  
quel peregrino per certo era inocēte  
hor oltre io uo sapere la cosa intera  
lasciali un poco stare hora al presente  
il Re intendera la cosa uera

non uedi tu che a dire solamente  
enomi Scalabrino / l'altro Ciuffagna  
son da ipotecarli senza altra magagna

Sāto iacopo come peregrino ap  
parisce al peregrino & dice.

Deuoto peregrino Dio tidia pace  
& san iacopo / al quale tu debbi adare  
& io uerro con te / se ti piace  
ma dimi in cauta / che uoi tu fare?  
di q̃sto corpo / che qui morto iace?  
uorresti in qualche luogo sotterrare?

El peregrino risponde.

Io il porrero / poi che portato l'ho t̃aro  
p̃ certo infino all'altar del gran sancto

Sancto iacopo dice.

Hor dimi / poi che portato l'harai  
doue tu di / che ne farai tu poi?

El peregrino risponde.



Riporterollo done strouai  
che così fede ci demo fra noi  
& anche quiui nol lasciero mai  
riporterollo infino a figliuo suo  
Sancto iacopo dice.

Or oltre andiam che Dio ribenedica  
tu nō harai altornare questa fatica  
El peregrino.

Ditemi un po / uoi parete discredere  
che de mia quanti in galiria sono iri  
fison chi morti & chi tornati adriero  
tutti per casi che gli hanno impediti  
Sancto iacopo.

Dirortel / benche sia di Dio secreto  
perche non eron confessi & contriti  
come sei tu / che saluo uiuerai  
& saluo a casa tua ritornerai

Seō iacopo sparisce & il peregrino  
giunto che e / a san iacopo dice.

Te deum laudamus & te barone  
che tanta gratia mhaueate prestato  
chio ho finito la mia deuotione  
el mio cōpagno ho qui rapresentato  
come la fede & mia obligatione  
uoleua: & priego chel uoto acceptato  
di lui sia in cielo costassu riceuto  
come se uiuo qua fussi uenuto

Et che misaccia san iacopo dono  
di tanta gratia / chil riporti ancora  
a suoi figliuoli / & poi contento sono  
& diro come Symeone allhora  
& a te chiegho humilnere perdono  
del mio uentre dopo tanta dimora  
a uisitare & te ringratia assai  
del beneficiu / per chi io miborai  
El peregrino resuscita & dice.

O frate! mio sopra ogni cosa caro  
o dolce amico che me tanto amassi  
che con fatiche tante & tanto amaro  
infino a qui in spalla mi portassi  
& tanto a Dio tuo merito fu caro  
chel peregrino ch per la uia trouassi  
san iacopo che i cielo mhaueua seco  
mirrende a te / perche lo ritorni seco  
El romano dice.

O cōstantino compagno mio dilecto  
ch gaudio e / qsto & che miracol certo  
ringratia sia el sancto benedecto  
che mappari p gratia / & nō p merito  
sio tho portato cō pietoso effetto  
contento son degni affanno sofferto  
ben mi pareua di quel peregrino  
troppo soauo il parlar per cammino

El genouese / cioe Constantino.  
Io non posso pensar sotto la luna  
come ristorar piu al mondo possi  
te di tanta pietate / in cosa alcuna  
ne mai al mio parer cōperar puossi  
nol potre fare mai persona ueruna  
che sempre io non sia reco doue fessi  
& chio non tami con perfetto zeo  
rendati Dio per me merito in cielo

El romano / cioe Colella.  
Ringratia pure il gran sancto deuoto  
& rendiam laude dogni cosa a dio  
& poi che te satisfatto al nostro uoto  
torniane uerso casa o frate mio  
or sia piu dolce il camin che e / piu no  
& della patria ci porrai il disio (ro  
& la mor d f gliuoli ch ogni altra cosa  
p certo passa / & poi quel della spo  
El podesta dice al caualliere.



Fate catiare di prigione el Ciuffagna  
chio uo sapere pur di q̄l facto il uero  
per dichiarar se ce sotto magagna

Et uoltandosi al malandrino dice.  
Hor olere / narra tutto el facto intero  
poi che tu se capirato alla ragna  
come ando el facto di qūl forestiero  
che uoi i colpasti ? & di la cosa propria  
& non uscir del filo della senopia

El malandrino risponde.  
Io diro el uero come il dicesti al prete  
io uidi el peregrino con una frascha  
aquella fonte quaggiu uoi sapere  
quell'altro in tanto pel sono giu' cascha  
che s'hauea prima cauato la sere  
& sotto al capo simisse la tascha  
costui guardo se dormiua el birbone  
& poi insul capo gli die col bordone  
Colui grido / sol un tratto il sentimo  
costui la tascha gli trasse di sotto  
& trasse fuor danari p̄ q̄l chio s'imo  
credo che fussin sei ducati / o octo  
noi ci aquatramo & di poi ci partimo  
che non ci uide / & corremo di boeto  
a dirlo al Re / che colui fuisti preso  
ma non dicemo ogni cosa disteso  
El podesta dice.

Rimettete hora el Ciuffagna drento  
fate uenire quell'altro i mia presentia  
ueggiam se q̄sta cosa ha fondamento  
Scalabrino dice.

Ghe mi comanda uostra reuerentia  
El podesta.

Ch'eu mi dica il uero / poi son cōteto  
a uerari parte della penitentia  
quel peregrino che collar mi facesti

dimi in che modo / o doue uoi il uede  
Scalabrino risponde. (Ri?)

La uerita nasconder non si uole  
noi uiuedemo alerieri adirato  
& non uolemo rompere le parole  
ne che colui / benche hauesti rubato  
andassi pero a dare de calci al sole  
che sapauam uoi l'haresti impiccato  
hor poi che lui ando pefacti suoi  
si debbe dire il uero / sia che uol poi  
Quel peregrino e certo un ladrocello  
noi lo trouamo cō quel morto adosso  
ben chio nō credo egli uci dessi q̄llo  
piu tosto morto lo trouo i quel fesso  
noi gli uedemo aprir certo ū borsello  
chera gonfiato & di moneta grosso  
& moneta contare d'argento & rame  
come son grossi / beci & simil / rame  
Poi gli sdruci del mantello una toppa  
che hauea colui / cō un suo coltellino  
qui non doue trouar moneta troppa  
& come eci hebbe ueduto il mastino  
comicio andare come una capra zop  
& nō pareva ch' pote sia al camino (pa  
noi lo gridamo & haremo lo pigliato  
se non chel morto ci parue amorbato  
El podesta dice al caualiere.

Caualier dammi a questo Scalabrino  
insino al palcho sei tratti di corda  
per uendicare quel pouer peregrino  
ch' a cor mi duole quādo m'ericorda  
fame l cantare paia un lucherino  
chel canto ben col rimor nō s'accorda  
anzi el contrario mi par che sia apūto  
la penitentia el peccato hara giunto  
El caualiere.



Hor uedi Scalabrino qui ti bisogna  
a questa uolta arrouesciare il saccho  
che la giustitia che teapriui agogra  
glisa trouar come la starna el braccio  
so che cisse da grattar della rogn  
el manigoldo potra bere amaccho  
tirarelo su

El malandrino gridando dice.

O

El caualiere dice.

O tiddia dio / ribaldo

ch' uoi tu dire / di su / tenerel saldo

Scalabrino dice al podesta.

Poi chel peccato mha cosi condotto  
lo diro il uero senza fallir parola

qsto Ciuffagna mio cōpagno e / ghio  
& ogni cosa faria per la gola

(O  
come lui uide il peregrin di bocto  
& come egli era una persona sola  
cosi penso che rubar si douessi

& poi da cordo ed andar si godeffi

Noi lassalamo con fusti & lanterne

& minacciamol col uiso nimico

se nō uolea delle mazzate hauerne

o delle fructe di frate Alberico

danar trouasti / che douea saperne

poi senandassi in pace come amico

& per paura che quel non gridassi

noi ci accordamo che al Re senadassi

El podesta dice.

Hor sei tu per la facta & per la plana

hor sacorda el tinor col canto bene

hora e / finira in tutto la campana

quel peregrino che ne porto le pene

le mummie non faceua / ne la besana

che ancor pietra pēsando meneuiene

uedi che era pur huō giusto & deuoto  
& di buon core senadua al suo uoto

Hor mandami costui iustino a Sexto

che un rracto sol di corda faria poca

perche da uno a sei cinque e / di resto

accioche sia fornito el becco a loca

& poi uedrai come il ciuffagna e / psto

& come destro al canapo lui giuoca

enranto andro caualiere in persona

a dire quel che e / seguito alla corona

El podesta ua al Re & dice.

Matesta sacra io se pigliar colui

che con quel morto era stato ueduto

causa nō trouai ueruna in lui

tanto chio fui del collarlo pentuto

que duo ribaldi che accusar costui

hauuan prima rubarlo uoluto

hogli sentiti in disparte in effetto

& ogni cosa a contrario hanno detto

Se nō chio ho con la corda accordato

lun dice che alla fonte lamazzoe

& della tascha lhaueua rubato

& tolto certe frasche / & che gridoe

laltro che morto lhaueua trouato

& della borsa danar gli cauo

& duna toppa / & nol uidono uellidere

nō domandare se la cosa e / da ride e

Et hāno Scalabrino nome & Ciuffagna

ch non son nomi ancor di uangelisti

io credo hauer trouato la magagna

& hauere una copia di ber risti

da dare al uento bene delle calcagna

& insegnar loro la zolla el dirupisti

che dalla lunga luccerebbon questi.

scope / gogne / mitre & grā capresti

El Re risponde.



Ad me parrebbe per abbreviare  
bēch sien degni di maluagio suplitio  
ch' tu gli impicchi / & poi gli lasci adare  
tornate a casa & fate il vostro ofitio  
sempre siuole nel ben fare sperare  
cosi temere lo eterno giuditio  
ognun si erede coprir le sue colpe  
& poi nou ce piu pelle che di uolpe  
El podesta alcaualiere dice.

Cauallier fa col capresto beu uncto  
que duo ribaldi alle forche menlate  
nō istar piu p / loro il tēpo e / giunto  
che cosi piace all'altra maiestate  
pagli impicare / fa ogni cosa apūto  
comio ti dico / poi andar gli lassare  
El caualiere almanigoldo.

Su manigoldo andianne cō lor tosto  
El manigoldo.

Io son piu i pūto & atempo ch' i l'rosto  
El manigoldo seguita.

Emhāno facto tre di acqua in bocca  
pur a guardarli tucto micolleppolo  
tāto ch' i gozo el gorgozule mitoccha  
ch' una barbuccia par di calcatrepolo  
io stauo tuctauiā piu in sulla coccha  
che non itette mai corda a sacppolo  
or oltre andiāne / enō misono un suc  
lo ciho beuto su forse ū qrruccio / cio  
Eperegrini truouano edua ma /  
lan drini che uanno a iustitia &  
il romano / cioe Colella dice.

Ch' colae / questa / o Cōstāno costoro  
son qsti cristi che al Re maccusorno  
uedi ch' uanno alle forche al mart oro  
ad me parrebbe insu questo ritorno  
di usar pietā / & di pregar per loro

se si potessin campar questo gloruo  
al podesta per gratia gli chieggiāmo  
poi che gratia anche noi hauuto hab  
Eperegrini uāno al pōde ( biamo  
sta & Colella dice.

Io son quel peregrin che tu collasti  
non so se tu mi riconosci  
guarda costui ch' gia morro il guarda  
& poi di lui ti marauigliarai ( sti  
io mi parti come tu mi lasciasti  
& al gran sancto lo rappresentai  
& come il puosi al degno tabernacolo  
resuscito per gratia & per miracolo  
Et perche tanta gratia riceuemo  
uogliam p altri anch' gratia ipetrare  
perche a iustitia menar ne uedemo  
que dua teste / ch' mebbono accusare  
pregianti & semp p te pgherremo  
Dio / per gratia gli facci lasciare  
p amor di san iacopo / & per questo  
miracol / che tu uedi manifesto  
El podesta dice.

Io riconosco te uiuo / & quel morto  
& di tua gratia son molto contento  
di te m' duole / perche io ti feci torto  
ma forse e / tucto di Dio piacimento  
& pehe un grā miracol ueggo scorto  
p dono uolentieri: uien qua Chimero  
corri / uā pūto / che non gli impicassi  
che il manigoldo so che studia epassi  
Chimenti alcaualiere dice.

Cauallier saldo / ferma / aspetta ū poco  
non ire piu oltre / nō hanno a morire  
El caualiere.

Chi e / costui che corre / che par fioco  
el glie Chimenti / qsto che uol dire?  
El manigoldo.



Questo sarebbe adesso el più bel gioco  
che eho su smezzato ben tre lire  
andiam pur uia / io nō lēro dir nulla.

Chimenti e/pazo & dileggia & trasul.

Chimenti dice. (la

El podesta / inanzi che più riarri  
campa costoro / e capressi lor caua.

El boia.

El podesta uorra che il Regligarri  
che podesta / chī campa costoro / faua  
lo uoglio almen almeno q̄sti tabarri  
uedrai un di bel dire poi ben glistaua  
sia maladetto a chi questa arte piace  
lo non pore mai hauer cauoli in pace

Emalandrini sciolti dicono

Eterno Dio / dalqual siamo exaudiri  
excelfo / giusto / omnipotēre & grāde  
nos uiuerem da qui inanzi da romiti  
di mele & dherbe / di locuste & ghiade  
per aguagliare ecibi già puliti

se dal ciel nō cīmādi altre uiuande  
come facesti già in diuerli boschi  
& mai fara più huom chī ciconoschi

Parronli emalandrini / & li pere  
grini siparrono luno da laltro

& il Romano dice.

Noi sīam cōdocti Cōstātino mio caro  
per gratia di san iacopo & di Dio  
doue nostri bordonl faccōpagnaro  
liche io rilascio charo fratel mio

el uuer lenza te nō fara amaro  
ne di uederti al mondo mai credo lo  
ma forse ci uedremo inlieme ancora  
fatti con dio / uai pace alla bnon ora

El genouese.

Colella mio sio credesti potere

ristorar te de beneficii mal

non mi sarebbe il mor. r dispiacere

si benedetto el di chio ritroal

io tido el cuore & l'anima & lhauere

& tre figliuoli che in mia terra lassat

& pche il grāde amore il cor mīroccia

ri uo baciare & tu bacia me i bocca

La dōna del genouese dice a figliuoli

Che uol dir q̄sto ? che nouella aicuna

di Cōstātino habbiamo mai sentito

sararima so allume della luna

pe campi morto / ome caro marito

& per più mio dolore & mia fortuna

in uisione me stanotte apparito

sarebbe mai costui chī e qua già p̄so

io bramo tanto che mīpar già desso

O figli miei correte al padre uostro

eglie tornaro / eglie pur Cōstātino

ben sia tornato ogni riposo nostro

come hai tu facto si lungo cāmīno ?

uedi che il sogno il uero mīhauea mo

& l'anima uisione fu da mactino. (stro

ringratiaro san iacopo nēlia

che ma renduto la mia compagnia

Constantino alla donna dice

Donna mia fa trouare da mangiare

nō domandare si ho hauto disagio

estato un tozo spesso il mio cenare

& un canile illecito el mio palagio

ma tante cose cison da contare

che tibi sogna a contarle più agio

tanto chio son cōdocto a saluamento

& ho morissi omai nēson contento

La donna del Romano dice.

Chī e costui chio ueggio / eglie Colella

eglie Colella / Dio nēlia laudato



o figliuol mio el ce buona nouella  
marito & padre tu sia ilben tornato  
sio sono stata per te meschinella  
nō domādar / chi nō ho mai trouato  
niun che ci habbia di te nulla porto  
talchio pensauo che tu fussi morto

Colella risponde alla moglie.

Tu farai donna mia piu dolorosa  
nel mio tornas / ch' nella mia partira  
che io ho ueduto in q̃sto camin cosa  
ch' la mia mēre ācor tueta e / smarrira  
io lasso a te il figliuol dolce mia sposa  
in pace / fin che durera mia uita  
a la mia roba ho disposto dar bando  
& sēpre pel mōdo ire peregrinando

La donna risponde.

O suenturata ad me che faro io?

dunq p sempre abandonar tu ci hai

Colella dice.

Così faro / & tu el figliuol mio  
della mia roba una parte torrai  
che intēdo ogni altra cosa dar p dio  
che io ho ueduto / & nol credetti mai  
un morto suscitare / prima morire  
& che bilogna piu di Lazero dire

Colella diuenta lebroso & dice.

Io ho tanto disagio sostenuto

donna mia credo per lungou'aggio

chio son tueto lebroso diuenuto

o forse uole Dio di me far saggio

come di Giobbo: adunq e / douuto

di seguitare il mio peregrinaggio

ritirane eui in pace & fate bene

perche a dio ubidir si conuiene

Colella si parte / & giugnēdo a ca

la di Constantino picchia & dice.

Per charita lymosina & per dio  
& per amor di san iacopo santo

Constantino dice sentendo

lusi Colella.

Chi e / quel farlingotto che sento io  
mandatel uia / che gli ha ciarlato rāto  
che sei tu stato la compagno mio  
a san iacopo quel qua uolto il canto?  
empietegli di uino quella barriera  
che ue stato due uolte per la fretta

Colella dice.

Non mi direbbe così uillania  
un Cōstātino / se qua uiuo ācor fossi  
che insieme andādo & morēdo puia  
morto il portai / rāto a pietra mimossi

Constantino dice.

Tu sei colella per la sede mia

o ria fortuna & chi indouinar puossi

uederti hor qui con tanta pouertate

abbracciati compagno mio & frate

De dimi un poco qual fato / o destino

cha qui condotto si miseramente

lebroso / afflito / pouero & meschino

ome cuor lasso quanto sei dolente

o dolce socio / o fedel peregrino

che mi portasti si deuotamente

fate uenire quanti Medici sono

nella citra qui / tanto chio ragiono

Colella risponde.

O Constantino io non harei gia mai

pensato che tu fussi ancora in uita

tanto tempo e / quel di chio ti lasciai

sappi che poi dopo la tua partira

a poueri ogni cosa dispensai

& poi chi hebbi la roba finira

pouero enfermo son pel mōdo ādato



& sen contento peche lo rhou trouato

Vno medico uiene & dice a

Constantino

Bona salus / quid est che uoi mandate

di noi cercando si subito & presto

& pur nō pare ch' bisogno nhabbiare

perche la cera cel sa manifesto

Constantino risponde.

La prima cosa eben uenuti siate

io uo che uoi ueggiare un poco q̄sto

amico mio malato / & che uipiaccia

che per guarirlo ogni cosa si faccia

El medico risponde.

Noi parlerē padre nostro i grāmarica

& non fine causa / perche ce da fare

p̄ quel che mostra theorica / o pratica

oportet magnū balneum preparare

sanguine puro res ualde reumatica

uirginum ergo nota sine quare

eum sanare si uolumus in toto

manuum pulsus non est sine moto

Patricō dicitur elrimedio e rrouito (no

uergin sanguie bisogna hauere huma

Partōsi emedici & Cōstātino dice

Che debbo fare a non esser ingrato

debbo fare ogni cosa che si a sano

io ho per luidia uita / emha porrato

dall'altra parte io spargo il s̄gue hum

chi ho creato de mia propri figli (ano

liche non so che partito mi pigli

Dipoi ua in camera doue erano

e figliuol a dormire & dice.

O figliuol miei / o ben miseri nati

a quali el proprio padre fia crudele

per cerro uoi nasceti suenturati

& nō pensati hor quato amaro se

ghustar conuenul così adormentati

ma così merra el mio amico fede e

che dapoī ch' da Dio segno nō si uede

per certo eglie grande obligo la fede

Che farò io / ancor forse non piace

a Dio pero / chio sia tanto nimico

a miei figliuoli / un tygro aspro rapa

nō fare q̄sto: ome ch' e q̄l chi dico (ce

chi sa se li consente / poi che tace

chio nō sia ingrato ad li fidele amico

la fonte di p̄tera per questo peccha

ch' spiace adio: t̄aro che i ciel si seccha

Dunq; nel sangue tuo letue man rosse

bruttar crudele & scelerato uogli

& sei tu quel che uelisti queste osse

delle tue carne / & hor così le spogli :

& el filia / se tuo piacer non fosse

signor ch' i ciel se / so di cio mi sciogli

fatto m̄haresti qualche segno aperto

dun tal peccato / io gli uccidero certo

Veci e figliuoli / el geneue se ua

& laua Colella & dice.

Lauari qui dolce charo compagno

che tu sarai sano & libero tosto

& se tu sapessi fr̄atel questo bagno

quāto eglie p̄ioso / & quāto e / costo

or nō piu no / nō del prezo milagro

che di guarirti altucto son disposto

& ogni cosa e / per te bene speso

ma q̄l chin dico / Dio m̄ha solo iteso

La donna torna di fuori & Con

stantino dice.

Nō andare hora in camera a destarli

lasciagli un poco riposare ancora

che non si uole colli presto leuarli

ne tu si tosto ite la mattina sucra



La donna risponde  
Come ch'è terza/azi fuuol chiamarli  
odi che fantasia te uenuta hora  
a qsto modo imoarerano a leggere  
tu non se piu di sapergli correggere

La dōna entra in camera & dice  
Che uegho io / Constantin corri psto  
corri qua Constarino / corri auedelli  
eglihāno pomi doro : corri uien psto  
in mano / che mai uedesti epui belli

Constantino dice  
O dio che facto mhai pur manifesto  
chlo nō peccat / bēche ucidesti qlli  
io tiringratio di tanta dolceza  
quāto misero in qsta mia uecchieza  
Sempre obligato signor mio risono  
tu miredesti lanima in galicia  
tu mhai renduto l'mio cōpagno buo  
& liberato quel dogni tristitia (no  
& hor de mia figliuoli mhai facto do  
(no

elcore e plen di gaudio & diletitia  
chio meneuēgo a te figuor giocondo  
piu cōtēro che huō mai fuisti al mōdo  
hor otere donna mia tu sentirai  
p quel che mostra Dio qsto mystero  
quel peregrino che ce come tu sai  
quando saprai dogni cosa lo intero  
con meco insieme riconuertirai  
io uo ch' a dio uolgtam nostro pēstero  
& dispreziamo el mondo / se ti piace  
& harem poi nel ciel semp mai pace  
L'Angelo da licentia .

Vol che ueduto & ascoltato haucte  
quel che far sa la dīuina porenzia  
pigliate exēplo / elgrā myster credere  
ch' tucto e / scripto cō gran diligētia  
& della festa ciperdonerete  
& tuoti habbiare per oggi licentia  
quest'altra uolta uiristoreremo  
& so che tu tū utconf eleremo.

FINIS.

Impressa in Firenze per Bernardo Zuccheria  
a Peritione di Bernardo di Ser Piero  
Pacini da Pescia a di xiiii di  
Aprile nel. M.D. xliii.



